

RomantikenDen levande litteraturen s. 101 – 126 (~~111–113, 118–124~~)

1. Vilka idéer är det som Jean-Jacques Rousseau utvecklar i sina skrifter?
2. "Tack vare hans agitatoriska kraft kommer de nya idéerna att slungas ut över hela Europa". Vad betyder det att ha **agitatorisk kraft**?
3. Berätta om *Ossians sånger* – vad är det? Vem har skrivit dem? Varifrån kommer de? Vad hände med dem? Varför blev de så populära?
4. Berätta om citatet: "Vi föds som original. Hur kommer det sig då att vi dör som kopior?"
5. Vad var det som gjorde Jean-Jacques Rousseau till en berömd man?
6. På vilket sätt var han nytänkande kring barnuppfostran?
7. Hur emottogs boken?
8. 1761 utgavs *Julie eller den nya Héloïse*, vad ville Rousseau väcka debatt kring med den boken?
9. Några år tidigare kom hans *Om olikheten mellan människorna* som också väckte debatt. Varför då?
10. 1774 kommer en stor kärleksroman ut, *Den unge Werthers lidanden*, skriven av Johann Wolfgang von Goethe. Varför blev den en "skandalsuccé"?
11. Romantikens idéer, s. 114- 117:
 - Idé nr. 1:** Hur framställs civilisation, städer och industri jämfört med det enklare livet på landet?
 - Idé nr. 2:** På vilket sätt utvecklas idén om det gränslösa jaget?
 - Idé nr. 3:** Vilken roll får naturen i litteraturen?
 - Idé nr. 4:** Varför kan man säga att den här litterära perioden lägger grunden för 1900-talets psykologer?
 - Idé nr. 5:** Varför vill man fly vardagen och samtiden? Vad drömmer man om? Och vad skriver man om?
 - Idé nr. 6:** På vilket sätt förändras synen på konst och konstnären?
12. Vad är det som gör att Edgar Allan Poes verk är riktigt skrämmande?
13. Gå nu tillbaka till målningen på s. 101 – hur tycker du att den sammanfattar den litterära epoken?

