

## Homelessness

You have read a book about homeless people, *Stone Cold* by Robert Swindells, you have seen video clips in which “real” homeless people explain their situation and you have also read an article about homeless and runaway youth.

Now, you are going to write an essay in which you focus on the issue homelessness. You **are** going to refer to the book and you **may** also refer to the article as well as the video clips. Use some or all of the points and questions below:



- What are the reasons that people end up homeless?
- Is there a main reason, do you think?
- Do you think that some people actually choose living on the streets?
- What is the living conditions homeless people experience?
- What dangers are they exposed to?
- How does it affect and involve other people?
- What changes would you like to see?
- What do you think can or should be done to help homeless people or to reduce the risk of people ending up living on the street?
- Whose responsibility is this, the state, the municipality, charitable organizations?

You remember the expression **The Burger Essay** which means you are to think about the top bun as an introduction, the meat (and all that goes with it) as the body and the bottom bun as the conclusion! Don't forget to divide the text into relevant paragraphs!

**Important!** Even if you have questions to consider the text is supposed to be fluently written which means that the reader of your text should not need this instruction to understand it.

The text should be around **400** words.

Hand in to Vklass as: Homelessness

## Kunskapskrav:

## Kunskapskrav:

E	C	A
<p>Eleven kan förstå <b>huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer</b> i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>godtagbart</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.</p>	<p>Eleven kan förstå <b>huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer</b> i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>tillfredsställande</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.</p>	<p>Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>gott</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.</p>
<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt</b> varierat, <b>relativt</b> tydligt och <b>relativt</b> sammanhängande. Eleven kan formulera sig med <b>visst</b> flyt och i <b>någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation.</p>	<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt</b> varierat, tydligt, sammanhängande och <b>relativt strukturerat</b>. Eleven kan även formulera sig med flyt och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.</p>	<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt, sammanhängande och <b>strukturerat</b>. Eleven kan även formulera sig med flyt och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.</p>
<p>Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>	<p>Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>	<p>Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>