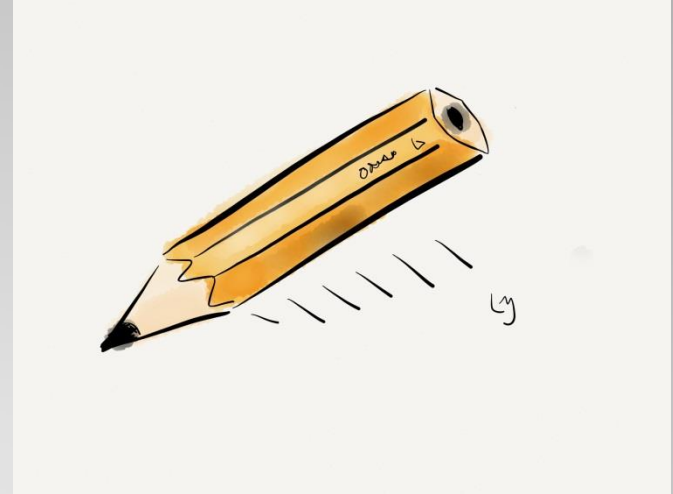


Välkommen till Svenska 2



Kursens innehåll (den korta versionen):

Den korta versionen:

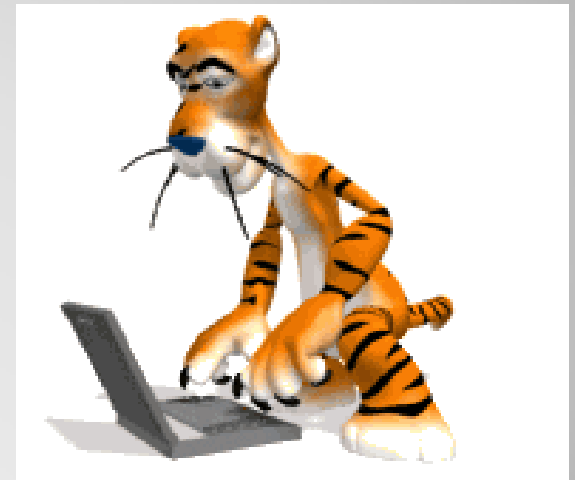
- 100 poäng
- Vårterminen
- Onsdagar och torsdagar

Områden:

- Språkförhållanden i Sverige och övriga Norden
- De litterära epokerna
- ... varav fördjupning i romantiken samt realismen
- Lyrik
- Grammatik

Arbete och resultat:

- Läsa artiklar
- Se film
- Skriva argumenterande och utredande texter
- Ha muntliga argumenterande och utredande presentationer
- Skriva referat
- Prov
- Läsa skönlitterära böcker
- Delta i en bokcirkel
- Seminarier
- Podcast



Du kommer väl ihåg min hemsida?!

<http://carinawijkmanska.weebly.com/>

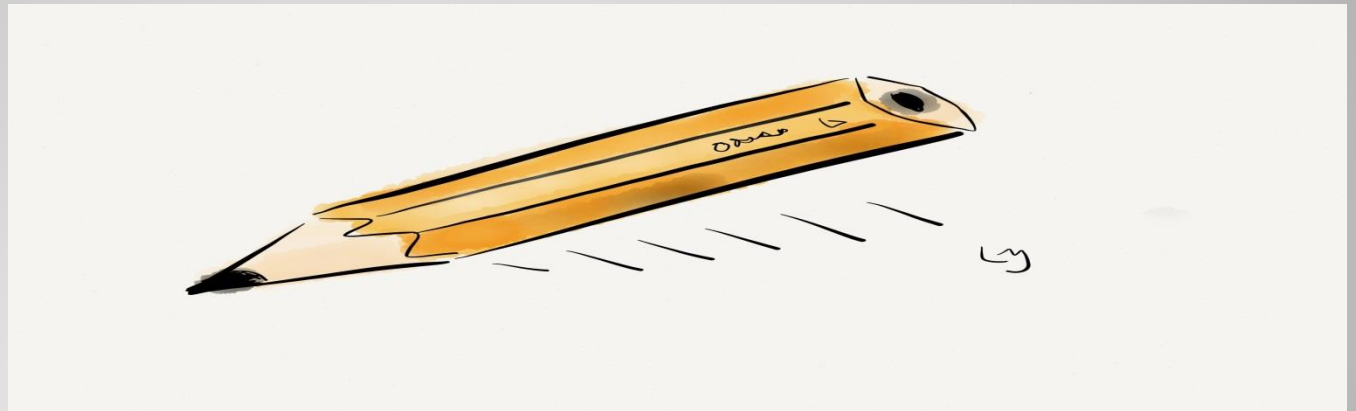
Allt du producerar kommer du att skicka in till Vklass!

Tänk på att det går genom Urkund som kontrollerar att du inte har plagierat!

TIPS:

Spara dina dokument på ett säkert ställe innan du lägger de i Vklass!!!





Den långa versionen:

Kursens centrala innehåll är

- Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp. Användning av presentationstekniska hjälpmedel som stöd i muntlig framställning.
- Uppbyggnad, språk och stil i olika typer av texter samt referat och kritisk granskning av texter.
- Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter. Normer och stildrag som hör till dessa texttyper.

- Svenska och internationella författarskap, såväl kvinnliga som manliga, och skönlitterära verk, vilket även inkluderar teater samt film och andra medier, från olika tider och epoker.
- Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk.
- Relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen.

- Skönlitterära verkningsmedel. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.

- Svenska språkets uppbyggnad, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur de samspelar i grammatiken.



- Språkförhållanden i Sverige och övriga Norden, till exempel språklagstiftning, minoritetsspråk och dialekter.

Kunskapskraven är många och detaljerade
– här kommer en kort sammanfattning:

För E ska du med viss säkerhet



- kunna begripligt göra muntliga framställningar och använda något presentationstekniskt hjälpmedel
- sammanställa och skriva olika texter och argumentera muntligt och skriftligt

Du ska översiktligt kunna

- diskutera skönlitteratur och författarskap från olika tider och dess samband med idéströmningar i samhället
- redogöra för svenska språkets fraser och ords uppbyggnad och samspel
- redogöra för någon aspekt av Sveriges och Nordens språksituation

För kunskapskravet C ska du

- på ett nyanserat sätt och med viss säkerhet genomföra muntliga framställningar som är väldisponerade och har ett ledigt språk
- använda något tekniskt hjälpmedel som stöder och tydliggör det ovanstående



Dina texter ska

- vara sammanhängande, väldisponerade med ett nytt perspektiv på det lästa material som ligger till grund, samt innehålla resonemang och slutsatser
- ha ett klart och varierat språk samt i huvudsak följa skriftspråkets normer

Du ska kunna både muntligt och skriftligt formulera en tes och hålla dig till den med välgrundade argument

Dessutom ska du

- översiktligt diskutera stil, innehåll, bärande tankar i skönlitteratur utifrån litteraturvetenskapliga begrepp
- ge exempel på litterära verkningsmedel, och utförligt diskutera samhällets idéströmningar relaterat till författarskap och skönlitteratur
- med viss precision redogöra för svenska språkets fraser och ords uppbyggnad och samspel
- utförligt redogöra för någon aspekt av Sveriges och Nordens språksituation

Slutligen, för kunskapskravet
A ska du



- nyanserat och med säkerhet genomföra en muntlig framställning som är väldisponerad, välformulerad, och som har vidgade perspektiv och belysande exempel
- väl integrera det tekniska hjälpmedlet som stöder och tydliggör ditt budskap

Dina texter ska

- vara väldisponerade, med belysande exempel och vidgat perspektiv på det som ligger till grund
- innehålla ett resonemang och du ska dra välgrundade och nyanserade slutsatser
- språkligt vara träffsäkra och korrekta

Du ska kunna både muntligt och skriftligt formulera en tes och hålla dig till den med välgrundade argument, samt bemöta tänkta motargument

När det gäller skönlitteratur ska du

- resonera nyanserat om litterära verkningsmedel
- diskutera utförligt hur verken förmedlar idéer och känslor
- sätta verken och författarskapet i relation till förhållanden och idéströmningar i samhället
- med god precision redogöra för svenska språkets fraser och ords uppbyggnad och samspel
- utförligt och nyanserat redogöra för någon aspekt av Sveriges och Nordens språksituation

VIKTIGT!!!

Den fullständiga versionen om kunskapskrav hittar du på

[Skolverkets hemsida](#)