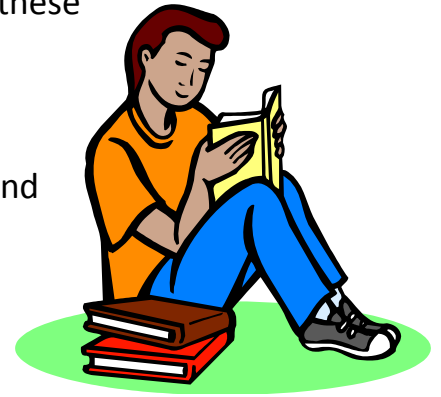


## Reading *Something Noble* by William Kowalski w 6 – 12

We are going to read two novels during the English 5-course, one of them being about an ethical dilemma, *Something Noble*.

There are going to be different assignments for you during these weeks such as ethical dilemmas to discuss, reading comprehension, attending a seminar, writing a text etc.

You will read the book mainly as homework, but you may find some time at some of the lessons where you will be able to read it!



This is the time plan for reading the book:

- W 6 Friday – start reading *Something Noble*
- W 8 Friday – make sure you have read up to page 86 – questions to answer and vocabulary test
- W 10 – seminars
- W 12 Monday – in-class assignment

### Centralt innehåll

Ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella områden; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor.

Innehåll och form i olika typer av fiktion. Skönlitteratur och annan fiktion.

Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Strategier för att lyssna och läsa på olika sätt och med olika syften.

Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.

### Kunskapskrav:

Betyget E	Betyget C	Betyget A
Eleven kan förstå <b>huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>godtagbart</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>tillfredsställande</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>gott</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
Eleven kan välja och <b>med viss säkerhet</b> använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.	Eleven kan välja och <b>med viss säkerhet</b> använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.	Eleven kan välja och <b>med säkerhet</b> använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.
I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt</b> varierat, <b>relativt</b> tydligt och <b>relativt</b> sammanhängande. Eleven kan formulera sig med <b>visst</b> flyt och <b>i någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt</b> varierat, tydligt, sammanhängande och <b>relativt strukturerat</b> . Eleven kan även formulera sig med flyt och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör <b>välgrundade</b> förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt, sammanhängande och <b>strukturerat</b> . Eleven kan även formulera sig med flyt och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör <b>välgrundade och nyanserade</b> förbättringar av, egna framställningar.
I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med <b>visst</b> flyt samt med <b>viss</b> anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda <b>i huvudsak</b> fungerande strategier som <b>i viss mån</b> löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med <b>viss</b> anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, <b>relativt ledigt</b> och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda <b>väl</b> fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .
Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra <b>enkla</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade och nyanserade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.