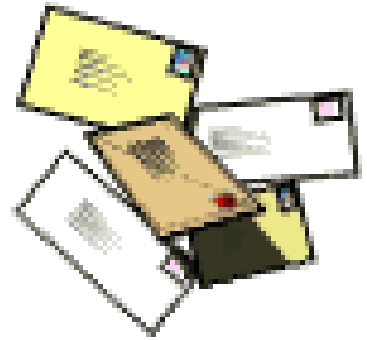


## Letter to the Editor – Reality TV – harmful or not?

*The BBC presenter John Humphrys described British reality TV as “seedy, cynical and harmful” to society. You have discussed the matter with some friends and also read some of the reactions to his statement. You have discovered that you feel strongly about the subject, and you want to let people know what you think. This time you want to reach an audience larger than just your friends so you decide that a Letter to the Editor can be an effective way to get the word out!*

A letter to the editor is a **written way of talking** to the reader of a newspaper or magazine. You can take a position **for or against** an issue, or simply **inform**, or both. In the letter you can **convince readers** by using emotions, or facts, or combined. Letters to the editor are usually short and tight, in this case about 300 words.



### How to write a letter to the editor:

- ❖ Start with a simple salutation: Dear Editor
- ❖ The first sentence in the letter is very important – grab the reader’s interest!
- ❖ Explain why you think the issue is important – state your opinion. **Include facts or references from the short letters you have read:** “After reading what James from Leicester wrote I started to wonder...” or “I totally agree with Carolyn from Leeds when she writes that...”
- ❖ Finish your letter by calling to action! Praise or criticize what someone has said or done about the issue – ask readers to follow up with some activity!
- ❖ Sign the letter: Sincerely,  
Your name

**Hand it in on Vklass with the title: Letter to the Editor**

Good luck!



### Betyget E

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven väljer texter från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I skriftliga framställningar i olika genrer, även mer formella, kan eleven formulera sig **relativt** varierat, **relativt** tydligt och **relativt** sammanhängande. Eleven kan formulera sig med **visst** flyt och **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör förbättringar av, egna framställningar.

### Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Betyget C

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven väljer texter från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I skriftliga framställningar i olika genrer, även mer formella, kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt, sammanhängande och **relativt strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

### Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

### Betyget A

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer, även mer formella, kan eleven formulera sig varierat, tydligt, sammanhängande **och strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.